

REGULAMIN UCZESTNICTWA

W ZAJĘCIACH POP AKADEMII

ORGANIZOWANEJ PRZEZ FUNDACJĘ ŚPIEWAJ!

z dnia 14 sierpnia 2024 r.

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem zajęć POP Akademii jest Fundacja Śpiewaj! z siedzibą w Gdyni (81-502), przy ul. Kaliskiej 53, zarejestrowana w Rejestrze Stowarzyszeń i Fundacji KRS pod numerem 0000804050, NIP: 5862348554, (zwana dalej Fundacją).
2. Celem działalności POP Akademii jest rozwijanie i promowanie kultury muzycznej i edukacji artystycznej w społeczeństwie poprzez wzbogacenie oferty artystycznej edukacji pozaszkolnej skierowanej do dzieci i młodzieży.
3. Powyższe cele realizowane są przez rozwijanie umiejętności wokalnych i tanecznych, kształcenie w zakresie dorobku kultury muzycznej, nauka zasad muzyki i rytmiki, kształcenie słuchu i emisji głosu oraz rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej.
4. Zajęcia prowadzi wykwalifikowani instruktorzy Fundacji.
5. Kierownikiem artystycznym POP Akademii jest Zuzanna Popiołkiewicz - Dyrygentka Chóru Razzle Dazzle działającego pod egidą Fundacji.

§ 2.

Uczestnictwo w zajęciach POP Akademii

1. Zajęcia Zespołów Wokalnych skierowane są do dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 17 lat.
2. W zajęciach, w tym w zajęciach w okresie próbnym, mogą uczestniczyć tylko osoby zapisane. Zapisy następują poprzez stronę internetową popakademia.pl. Deklarację wypełnia, podpisuje i składa rodzic/prawny opiekun.
3. By uczestniczyć w zajęciach po okresie próbnym należy: opłacić zajęcia, wypełnić i oddać Instruktorowi formularz - załącznik nr 1 do regulaminu. Instruktor będzie dysponować kopiami formularzy na pierwszych zajęciach.
4. Zajęcia odbywają się w Konsulacie Kultury w Gdyni oraz w Szkołach podstawowych wskazanych na stronie www.popakademia.pl
5. Zajęcia odbywają się od września do czerwca z wyłączeniem świąt i dni ustawowo wolnych od pracy, ferii zimowych oraz wakacji.

6. Minimalną liczbę Uczestników zajęć, niezbędną do rozpoczęcia zajęć, ustala kierownik artystyczny. Kierownik artystyczny może rozwiązać zajęcia przy zbyt małej ilości uczestników.
7. Instruktor na lekcji próbnej poznaje umiejętności wokalne Uczestnika. Instruktor po lekcji zdecyduje, czy dane zajęcia są odpowiednie dla dziecka.
8. Uprzejmie prosimy rodziców o poinformowanie instruktora jeśli dziecko ma specjalne potrzeby edukacyjne. Instruktor po lekcji próbnej wspólnie z rodzicem zdecyduje, czy dane zajęcia są odpowiednie dla dziecka.
9. Jeśli wyrażają Państwo zgodę na przyprowadzenie na zajęcia dziecka ze świetlicy przez instruktora prosimy o upoważnienie – nazwiska instruktorów będą widocznie w systemie Librus.
10. Uczestnicy zobowiązani są do punktualnego przybywania na próby. Rodzice lub opiekunowie prawni są zobowiązani do punktualnego przyprowadzania dziecka do sali zajęć oraz odbierania dziecka po zajęciach. Instruktorzy Fundacji nie ponoszą odpowiedzialności za bezpieczeństwo dzieci pozostawionych bez opieki po zakończeniu planowanych zajęć.
11. W czasie zajęć odpowiedzialność za nieletniego Uczestnika ponoszą instruktorzy Fundacji.
12. Uczestnicy są zobowiązani do posiadania ubezpieczenia NNW na czas zajęć wykupionego we własnym zakresie. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez Uczestników w trakcie zajęć.
13. Uczestnicy oraz rodzice i opiekunowie prawni Uczestników zobowiązani są do przestrzegania wszystkich przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących na terenie miejsca, w którym odbywają się zajęcia. Za szkody wyrządzone przez Uczestnika odpowiadają rodzice/prawni opiekunowie Uczestnika.
14. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste Uczestników, które mogą zostać zgubione, skradzione lub zniszczone, w tym za rzeczy pozostawione.

§ 3.

Wpłaty

1. Koszty prowadzenia zajęć można pokrywać w systemie miesięcznym, kwartalnym lub semestralnym.
2. Wpłaty za dany miesiąc są średnią sumą kosztów - oznacza to, że kwota jest taka sama zarówno w przypadku 5 jak i 3 zajęć przypadających w miesiącu.
3. Regulamin nie przewiduje zwrotu opłat za zajęcia w przypadku nieobecności uczestnika. W § 4 została opisana możliwość odrobienia zajęć.
4. Brak opłaty w terminie nie jest tożsamy z rezygnacją z zajęć (patrz § 4 pkt. 13)
5. Szczegóły znajdują się na stronie popakademia.pl.

§ 3.

Odrabianie zajęć, nieobecności, rezygnacja

1. Uczestnicy mogą odrabiać zajęcia w innych lokalizacjach w odpowiedniej grupie wiekowej. Plan zajęć POP Akademii znajduje się na stronie popakademia.pl. Chęć odrobienia zajęć należy zgłosić nie później niż do godz. 16.00 dnia poprzedzającego zajęcia w aplikacji Librus.
2. W przypadku choroby instruktora prowadzącego zajęcia Fundacja zapewnia zastępstwo, a jeżeli z przyczyn technicznych okaże się to niemożliwe, zajęcia odbędą się w innym uzgodnionym terminie. Zajęcia mogą być odrobione również w formie występów/koncertów POP Akademii.
3. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w zajęciach, rodzic/opiekun prawny Uczestnika zobowiązany jest poinformować Fundację/ POP Akademię poprzez e-mail na adres: fundacjaspiewaj@lifca.org. Informacja przekazana instruktorowi nie jest wystarczająca.
4. Rezygnację należy złożyć w miesiącu poprzedzającym kolejne zajęcia (np. do 31 marca jeśli od kwietnia muszą Państwo zrezygnować).

§ 4

Ochrona danych osobowych, prawa autorskie i prawa do wizerunku

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz rodziców lub opiekunów prawnych Uczestników jest Fundacja Śpiewaj! z siedzibą w Gdyni (81-502) przy ul. Kaliskiej 53, KRS 0000804050, NIP: 5862348554, REGON: 384387234. Klauzula obowiązku informacyjnego stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.
2. Fundacja przetwarza dane osobowe w postaci imienia i nazwiska, roku urodzenia, adresu zamieszkania oraz numeru telefonu, adresu e-mail. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach organizacyjnych i administracyjnych Fundacji.
3. Rodzice i opiekunowie prawni Uczestników oraz Uczestnicy przenoszą na Fundację nieodpłatnie prawa do rozporządzania wszystkimi materiałami, na których utrwalono pracę, wizerunek, głos oraz artystyczne wykonanie Uczestnika oraz wyrażają zgodę na publikację zdjęć, materiałów filmowych oraz nagrań audio, zawierających wizerunek, głos oraz artystyczne wykonanie Uczestnika, zarejestrowanych podczas pracy w ramach POP Akademii, do celów związanych z działalnością POP Akademii, w tym dla celów archiwalnych oraz promocji wydarzeń w mediach ogólnodostępnych i społecznościowych (m.in. na instagramie, facebooku i stronie Fundacji i POP Akademii oraz na plakatach, folderach, ulotkach itp.).
4. Rodzice i opiekunowie prawni Uczestników przenoszą na Fundację nieodpłatnie pełnię autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania artystycznymi wykonaniami, zarejestrowanymi lub które zostaną zarejestrowane podczas działalności artystycznej POP Akademii, w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, w nieograniczonej liczbie na wszelkich polach eksploatacji oraz udzielają Fundacji nieodpłatną zgodę na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Postanowienia końcowe

1. Decyzje w sprawach nieujętych w Regulaminie podejmuje kierownik artystyczny.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 14.08.2024 r. Szczegóły znajdują się na stronie popakademia.pl.
3. Fundacja zastrzega sobie prawo do jednostronnej zmiany niniejszego regulaminu. O każdej zmianie Fundacja informować będzie poprzez stronę internetową Fundacji: popakademia.pl